СЗШ І –ІІ ступенів. С.Дружба

Вчитель: Маруняк Г.C.

Образотворче мистецтво. 7 клас

Тема. ***Сприйняття мистецтва. Архітектура. Образ в архітектурі.***

Мета: ознайомити учнів з історією розвитку в архітектури, стильовими особливостями архітектурних творінь різних народів та історичних епох; навчати образному сприйняттю архітектури.

Обладнання: відеоряд архітектурних споруд різних часів і народів;

Фотографічні зображення стильових архітектурних споруд.

Форма проведення: урок – подорож

Хід уроку

1. **Організаційний момент**
2. **Пояснення вчителя (35 хвилин** )

На дошці:

* Визначення терміну архітектура та види архітектури.
* Політична карта світу.
* Підготовлені вирізані із картинок історичні архітектурні споруди (піраміди Єгипту та Америки, Античність, Рим, Європа, Індія, архітектура Візантії та Давньої Русі.
* Архітектурні стилі набрані на картках та характерні особливості.

Хочу запропонувати вашій увазі дві церкви. Церкву Покрова та Димітрієвський собор. Давайте спробуємо їх проаналізувати:

* Яка із них «легша», «ніжніша» на перший погляд?
* Яка більш декорованіша?
* А яка здається суворішою, масивнішою?
* До якого виду мистецтва можна віднести дані споруди? (Просторові).
* Який вид образотворчого мистецтва вони представляють? (Архітектура).

Сьогодні ми з вами спробуємо помандрувати світом та зазирнути у його минуле. Познайомимося із надзвичайною красою різних міст та місць, адже будемо говорити про АРХІТЕКТУРУ. Давайте спробуємо сказати своїми словами як ви розумієте значення слова архітектура (діти своїми словами намагаються дати визначення). А для чого нам необхідні архітектурні споруди? (діти пояснюють). Отже після ваших виступів ми можемо підвести підсумок, що архітектура є трьох видів:

* Архітектура об’ємних споруд (житлові будинки, споруди суспільного користування (школи,театри…), промислові та культові споруди;
* Ландшафтна архітектура (садово – парковий простір);
* Містобудування (зведення нових міст та сіл).

*Вчитель показує на дошці підготовлені таблиці розглянувши паралельно таблицю про архітектурний образ.*

* Архітектура є результатом праці будівельника і творчого задуму архітектора. Конструкція, внутрішній простір, зовнішній вигляд мають бути не тільки зручними і довговічними, а й художньо виразними, нести певну ідею. Завдання зодчого – побудувати таку споруду, яка не тільки відповідатиме практичним завданням, а й викликатиме в людини емоції, думки і почуття.

1. **Практична робота**

*( У дітей на партах заздалегідь лежать картки з зображенням різних видів архітектурних споруд. Діти виходять, приклеюють до дошки свої картки і називають що зображено на картках і до якого виду відноситься дана споруда).*

1. **Пояснення вчителя.**

Коли ж саме з’явилися перші споруди і якими вони були? Давайте спробуємо розібратися мандруючи світом. Недаремно кажуть, що коли споруда викликає гарні почуття та настрій, коли вона є красивою. То її по праву можна назвати візитною карткою країни. Отже давайте почнемо нашу мандрівку із Єгипту. З чим у вас асоціюється Єгипет? (*вчитель прикріплює на політичну карту світу до країни Єгипет піраміду).*

Піраміда – міцна, велична, цікава форма – ступінчата піраміда. Тесаний камінь який облицьований білими плитами вапняку. А чи знаєте ви, що єгипетські піраміди мають собі рідню у далекій Америці ( піраміди майя). Вони характеризуються побудовою за нечітким планом, а дещо хаотично впродовж століть. Попри це, наявні будинки знаходились в чіткому співвідношенні до небесних тіл та інших астрономічних уявлень майя. Піраміди майя на відміну від єгипетських слугували не лише як гробниці. А й мали культове значення, і були призначені для релігійних обрядів. Мандруючи далі ми потрапимо до країн Далекого Сходу. Архітектура Китаю характеризується цікавими культовими спорудами, характерною багато -ярусністю дахів з цікавими лініями прогину. Індія – країна храмових споруд, мавзолеїв, які оздоблювалися великою кількістю скульптурних ліпок, зображень людей, яскравою кольоровою гамою. Країнам Близького сходу притаманна яскрава кольорова гамма цікавих орнаментальних мозаїк. Якими оздоблювалися мечеті, мінарети. Особливо цікавими були купольні перекриття на дахах та перероблені арочні з’єднання , які звичайно були частково запозичені у римлян. Могутні римляни диктували світові свої закони, свою красу в архітектурі, саме вони доопрацювали грецькі колони з’єднавши їх аркою, та утворили перші круглі арочні конструкції. Але як би там не було ми приближаємося до античної культури, яка стала першоджерелом архітектури, скульптури, живопису та й усього мистецтва не тільки для Європейських країн. Саме вони, греки вперше створили колони, скульптури. В них широко було розвинене декоративно – прикладне мистецтво. Ще згадаємо про архітектуру Росії, тут переважало дерев’яне зодчество. Україна була розташована в центрі Європи, і це мало певний вплив на архітектуру нашої країни. Тут будувалися як дерев’яні так і кам’яні споруди. Важливо сказати, багато чого було запозичене з Візантії.

(*під час цієї розповіді вчитель прикріплює на карту фото характерних споруд для кожної згаданої країни).*

1. **Фізкультхвилинка.**
2. **(Відео презентація. Греція.)**

Історія розповідає багато про завойовницькі війни, про колонізацію держав, взаємопроникнення культур. Але по праву античну культуру ( культуру давньої Греції і Риму) називають першоджерелом усіх культур європейських країн, а тому спробуємо розібратися:

**7.(Відео презентація «Архітектурні стилі» у загальному)**.

**8. Ігровий момент.**

– Отже спробуємо з вами пограти в гру виконуючи завдання. Гра «Відшукай стиль в архітектурі». *( дітям роздаються картки із зображенням архітектурних споруд. Що належать до різних стилів, вони мають визначити, який саме стиль у них зображений).*

**9. Підсумок уроку.**

**10. Домашнє завдання.**